

CATEGORIZACIÓN Y PRESCRIPCIÓN DE LAS TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Fernández Caraballo, Ana Ma.

Profa. Adj. Directora del Departamento de Enseñanza y Aprendizaje, Instituto de Educación, F.H.C.E. Co-dirige con el Prof. L.E. Behares y la Profa. Adj. E. Bordoli la Línea de Investigación “Enseñanza Universitaria”.

amfernandezcaraballo@gmail.com

Eje temático: Transformación de la enseñanza

RESUMEN

En esta investigación se estudian las políticas de la Universidad de la República referidas a la “tutoría académica”. Es decir, ¿de qué manera se categoriza y prescribe dicha función docente? Es más, ¿cuál fue el recorrido de la enseñanza y la investigación (y por tanto de la figura de la tutoría) en la universidad en el Uruguay?

Si bien, en la enseñanza universitaria la temática sobre la tutoría no ha sido, en términos generales, tratada explícitamente, hoy presenciamos un progresivo interés por dicha temática. Con el surgimiento del “Espacio de Educación Superior” y la implantación del Sistema de Créditos surge la valorización del rol del tutor como guía y el que realiza un seguimiento de los aprendizajes de cada estudiante.

La investigación cuenta con un estudio de corte histórico-discursivo y con un estudio de corte sincrónico basado en Documentos y Entrevistas aplicados a diferentes actores de la UdelaR.

Los datos empíricos están integrados por Documentos relacionados con la figura didáctica tutoría y Entrevistas realizadas a diferentes actores de la tutoría en la UdelaR actual. Se analizaron 169 Documentos y 27 Entrevistas a estudiantes y docentes de grado y de posgrado, directores de maestrías y miembros de la Comisión Académica de Posgrado.

Los Documentos y Entrevistas brindaron una materialidad para dar

cuenta de la situación actual de la figura didáctica tutoría académica. En lo que refiere al plano empírico la investigación supuso la utilización de un procedimiento de carácter cualitativo, se buscó artificios para obtener, ordenar y discontinuar el fenómeno discursivo y desde allí obtener un material descriptivo, prescriptivo e interpretativo de la tutoría.

La demanda de ingreso a las universidades dio lugar a pensar en lo que se denominó “Enseñanza universitaria” y se creó la figura del “docente universitario”. Se contraponen dos discursos completamente diferentes: el universitario y el didáctico (“pedagogía universitaria”). La preocupación por crear un “modelo pedagógico” en la Universidad contribuyó con el despliegue de una serie de planteos teórico-metodológicos que ponen al estudiante en el centro en desmedro del saber. De ahí que surjan diferentes tipologías de tutorías que son de orden pedagógico, a diferencia de la figura de la tutoría académica específica de la teoría de la enseñanza.

Se trata de la tutoría clásicamente utilizada en la universidad que resulta de la producción de conocimiento, como efecto exclusivo del saber y de un modo de vínculo enseñante-enseñado.

PALABRAS CLAVE: Tutoría académica; enseñanza; políticas universitarias